



やらまいか

例会日：毎週火曜日 12：30 例会場：豊川商工会議所
 会長：井指光基 幹事：山城康司 SAA：笠原盛泰 会報委員長：小野喜明
 事務局：豊川市豊川町辺通4-4 豊川商工会議所会館内 TEL0533-86-2535 Fax0533-86-8889
 ホームページ <http://toyokawahoi.tank.jp> Email hoirc@sala.or.jp

本年度20回 通算第1046回 平成19年12月1日(土) 晴

ゲスト (なし)
 ビジター 豊橋RC7名 豊橋ゴールデンRC5名 豊橋東RC1名 豊川RC9名
 出席報告 宮崎眞一委員長

会員総数	計算会員数	本日の出席者数	本日の出席率	11/13 修正出席率
57名	52名	32名	61.5%	100%

司会進行 大島嗣雄SAA

★会長の挨拶及び報告 井指光基会長

★小野初代会長を偲んで献花



こんばんは。今日は、小野初代会長の追悼公演であります、カルミナ・ブラーナ演奏会に大勢の皆さんのご出席ありがとうございます。特に奥様方には、夜の例会にも関わらず、ご出席ありがとうございます。ここにある小野さんの写真は、豊川宝飯ロータリークラブのチャーターナイトの時の写真だそうです。後ほど献花もさせていただきますが、今日は小野さんのことを思い出しながら演奏会を聞いて頂きたいと思います。



★委員会報告

笠原会員
 葬儀会葬のお礼あいさつ

★小野喜明会員のお礼あいさつ

こんばんは。
今日は、父の追悼例会のような形で例会を開催して頂きまして恐縮しております。カルミナ・



ブラーナ演奏会は、豊川で第九を歌う会と蒲郡フィルハーモニー管弦楽団とのジョイントで、本日と明日は蒲郡で演奏会を開催します。豊川公演は、団員の方や音楽協会の皆さんが追悼公演にしたいという話になりまして、私にご遠慮申し上げましたが、本日このような形になりました。

今日は、大変心のこもった献花もして頂きまして、本人も喜んでいてと思います。ご存知のように大変音楽が好きでしたので、この

ような行事があると前日から眠れないぐらいに楽しみにしていたことを思い出しました。またまた、めったに現れないのですが、昨日、夢に出できましてニコニコしていましたので、たぶん喜んでいてのではないかと思います。

本日のカルミナ・ブラーナは、豊川で2回目の公演になります。もともとはベートーベンの交響曲をやっていましたが、もっと長い曲をとということで、カルミナ・ブラーナになりました。オーケストラと大合唱のところは皆さん聞いたことがある曲だと思います。中世の修道院で書かれた日記のようなものを基に現代クラシックに近い形だと思います。内容は僧侶たちがお酒を飲んだり、街へ出たりと楽しい曲になっていますので、ぜひ最後まで聞いて頂きたいと思います。言葉はラテン語ですので、両サイドの壁に字幕がです。本日は、例会という貴重な時間を頂きましてありがとうございました。

プログラム

I 交響詩 "レ・プレリュード" / フランツ・リスト (1811-1886) Les Préludes Franz Liszt

休憩

II カルミナ・ブラーナ / カール・オルフ (1895-1982) Carmina Burana - Cantiones profanae / Carl Orff

§ 全世界の支配者なる運命の女神 FORTUNA IMPERATRIX MUNDI

1. おお、運命の女神よ (合唱)
O Fortuna (Chorus)
2. 運命の女神の痛手を (合唱)
Fortune plango vulnera (Chorus)

§ 第1部：初春に 1. PRIMO VERE

3. 春の嬉しい面ざしが (小合唱)
Veris leta facies (Small Chorus)
4. 万物を太陽は整えおさめる (バリトン独唱)
Omnia sol temperat (Baritone Solo)
5. 見よ、今は楽しい (合唱)
Ecce gratum (Chorus)

§ 芝生の上で UF DEM ANGER

6. 踊り (オーケストラ)
Dance (Orchestra)
7. 森は花咲き繁る (合唱 & 小合唱)
Flore silva (Chorus & Small Chorus)
8. 小間物屋さん、色紅を下さい (2人のソプラノ & 合唱)
Chramer, gid die varwe mir (Sopranos & Chorus)
9. 円舞曲：ここで輪を描いて回るもの (合唱)
Reie: Swaz Hie gat umbe (Chorus)
- おいで、おいで、私の友だち (小合唱)
- Chume, chum, geselle min (Small Chorus)
10. たとえこの世界がみな (合唱)
Were diu werlt alle min (Chorus)

§ 第2部：酒場で 2. IN TABERNA

11. 胸のうちは、抑えようもない (バリトン独唱)
Estuans Interius (Baritone Solo)
12. 昔は湖に住まっていた (テノール独唱 & 男声合唱)
Olim lacus colucrem (Tenor Solo & Male Chorus)
13. わしは僧院長さまだぞ (バリトン独唱 & 男声合唱)
Ego sum abbas (Baritone Solo & Male Chorus)
14. 酒場に私がいるときにや (男声合唱)
In taberna quando sumus (Male Chorus)

§ 第3部：愛の誘い 3. COUR D'AMOUR

15. 愛神はどこもかしこも飛び回る (ソプラノ独唱 & 少年合唱)
Amor volat undique (Soprano Solo & Boy's Chorus)
16. 昼間も夜も、何もかもが (バリトン独唱)
Dies, nox et omnia (Baritone Solo)
17. 少女が立っていた (ソプラノ独唱)
Stetit puella (Soprano Solo)
18. 私の胸をめぐる (バリトン独唱 & 合唱)
Circa mea pectora (Baritone Solo & Chorus)
19. もし若者が乙女と一緒に (3人のテノール、バリトン、2人のバス)
Si puer cum puellula (3 Tenors, Baritone, 2 Basses)
20. おいで、おいで、さあきておくれ (二重合唱)
Veni, veni, venias (Double Chorus)
21. 天秤棒に心をかけて (ソプラノ独唱)
In trutina (Soprano Solo)
22. 今こそ愉悅の季節 (ソプラノ独唱、バリトン独唱、合唱 & 少年合唱)
Tempus est iocundum (Soprano Solo, Baritone Solo, Chorus & Boy's Chorus)
23. とても、いとしいお方 (ソプラノ独唱)
Dulcissime (Soprano Solo)

§ 白い花とヘレナ BLANZIFLOR ET HELENA

24. アヴェ、この上なく姿美しい女 (合唱)
Ave formosissima (Chorus)

§ 全世界の支配者なる運命の女神 FORTUNA IMPERATRIX MUNDI

25. おお、運命の女神よ (合唱)
O Fortuna (Chorus)