



やらまいか

例会日：毎週火曜日 12:30 例会場：豊川商工会議所
 会長：井指光基 幹事：山城康司 SAA：笠原盛泰 会報委員長：小野喜明
 事務局：豊川市豊川町辺通4-4 豊川商工会議所会館内 Tel0533-86-2535 Fax0533-86-8889
 ホームページ <http://toyokawahoi.tank.jp> Email hoirc@sala.or.jp

本年度32回 通算第1058回 平成20年3月4日(火) 晴

ゲスト 佐溝 力さん
 ビジター (なし)
 出席報告 宮崎眞一委員長

会員総数	計算会員数	本日の出席者数	本日の出席率	2/19修正出席率
55名	49名	27名	53.4%	83.3%

司会進行 笠原盛泰 SAA

★会長の挨拶及び報告 井指光基会長

こんにちは。今日は数字の話をしてします。隣の韓国で大統領選挙がありまして、李明博(イ・ミョンバク)さんが圧倒的な強さで当選されたニュースは皆さんご存知だと思います。彼は、大阪生まれで、ものすごく日本びいきな方だそうです。彼が掲げた内需拡大の目標の「7・4・7」という数字をご存知でしょうか。これを目指して内需拡大を図るのだそうです。「7」が7%の成長率、「4」が4一人当たり国民所得4万ドル、「7」は世界の経済の7番目にしたいという目標の数字だそうです。日本を見習っていくそうですが、隣の国で、中国ばかりでなく、韓国もすごいです。彼は36歳で大会社のCEOになって、51歳で国会議員になっています。日本で言うと田中角栄さんのような感じだそうです。

また、伊藤忠の会長さんが「2・6・2」という数字を言っています。例えば企業に100人従業員がいると20%が優秀な人間、60%が一生懸命に会社のために働く人間、20%は楽をして給料をもらおうと考えているのだそうです。これが日本の働き手の傾向だそうです。では、優秀な2と一生懸命の6だけにすると、またそのなかで「2・6・2」が始まるのだそうです。それが日本人の組織だそうです。皆さんの会社に置き換えて考えてみてください。

★幹事報告 山城康司幹事

例会臨時変更のお知らせ：奥三河東三河分区親睦ゴルフ大会のお知らせ

★委員会報告

親睦委員会(度会委員長)

5月13日の春の行楽を行います。近々ご案内状を送付させていただきます。

次年度理事会(夏目次年度幹事)

次年度委員会配属について

環境保全委員会(伊藤委員長)

3月19日に杉板貼り作業します。

皆さんのお手伝いをお願いします

音楽協会(小野会長)

3月1日には一ほう子ども音楽祭を開催することができました。

★外部講師の卓話

○講師の紹介 小野喜明プログラム委員

講師のご紹介をさせていただきます。佐溝力さんです。昭和21年に豊橋市でお生まれになり、コツコツとホーロー看板をお1人で収集されていまして、お仕事の傍ら、全国各地を回って集められました。平成17年に豊川市桜ヶ丘ミュージアムで「ホーロー看板にみる広告文化史サミゾチカラコレクション展」が開催さ

れました。また平成 18 年、19 年に大阪府豊中市で「ホーロー看板展」を開催されています。その後、「佐溝力広告コレクション・三河広告」と「ホーロー看板大図鑑」を出版されています。現在は自宅にて「看板と広告の資料館」と「珙瑯看板研究所」を主宰され、ホーロー看板等を使って広告文化史を語る“出前講座”をされています。ご本人は、豊川市の文化事業の豊川市文化のまちづくり委員会の委員もされています。また豊川市の光輝寮で永年ボランティアをされているとのこと。非常に多彩で、また面白いお話が聞けると思いますので、よろしくお願ひします。

○「看板と広告の資料館について」

佐溝 力氏

こんにちは。本日はこのような席に呼んで頂きまして、ありがとうございます。僕の母校は青陵中学で実家は東田にあり



20 歳まで居ました。それから豊川に移りまして、豊川運輸という会社に入りました。そのときにホーロー看板に出会いまして、これは集めておいたら面白いかと思って集め始めました。最初は面白い看板を集め出しました。そしたら集めていくうちに、これは文化を語れるものではないかということに気がつきまして、古本屋を回りまして昔の歴史や庶民の暮らしを調べていきました。そうすると看板と結びつくんですね。本来、広告というのは、庶民の憧れや希望を描いて目をひきつけて物を買っていただくという形のものが多いです。その広告図のなかに、そのようなナゾがいっぱいありまして、ナゾを解くのに僕自身が楽しくなっちゃって、ドンドンとはまっていっちゃいました。僕が集めだしたのは、ちょうど高度成長の昭和 50 年ごろからです。今振り返ってみると、50 年というのはホーロー看板が終わりの頃なんですね。その最後のホーロー看板が“オロナミンC”だとか“由かおる”などの写真を取り入れたものです。でも町にはまだ貼ってありました。

僕がトラックの運転手をするキッカケにな

ったのは、子どもの頃から旅行が好きで、中学の頃から自転車で浜松や名古屋へ行ったりしていました。中学卒業してからは、自転車で天橋立まで行ったりしました。ヒッチハイクで日本各地を旅をして回りました。こんなに旅行が好きなら、長距離トラックの運転手になるのが一番いいのではないかと思ひ、豊川運輸にお世話になりました。その時に、僕が旅行好きということもありましたが、バイパスがどんどん建設されていました。本当ならその道を通れば早く帰って来れるのですが、僕は旧道を走るのが大好きで旧道ばかり走っていました。そしたら面白い看板が目につきまして、気になってる看板にいつも出会うと、僕を待っていてくれる気がしていました。日曜日などに奥三河などに出かけて行って、看板が貼ってあるところで交渉をして譲ってもらったりしていきました。初めのうちは面白いものだけを集めていましたが、面白くないものの中にもすごく意味が詰まっている、世相だとか当時の風俗だとか、庶民の物の考え方とかが看板の中に詰まっていることに気がつきました。そのうち 10 年、15 年、20 年と経つうちに、周りからも家族からも何のために集めているのかと言われ、段々と IT 時代が訪れて、僕だけ取り残されているような感じですが、看板を見るとホッとするような感じでした。それが、その後いろんな雑誌に取り上げられたり、テレビの番組に出させて頂いたりとするようになりました。なんか僕は 200m の競争をしていたら、1 周遅れで先頭に立っちゃったような気分です。時代がそうなのか、ここ 5 年くらいはいろんなテレビで取り上げられるようになりました。今月も所ジョージの番組がうちに来ましてし、東京から産経の夕刊フジとかいう新聞からも取材に来ました。最近は町おこし運動とかいうのに呼ばれたりします。僕はそんなつもりでやってきたわけではないのですが、いろんなところからお声がかかり、とても有難く思ひます。

僕は、昨年の 12 月に 61 歳になりました。61 歳からの人生を看板と広告に掛けてみようと考えまして、自宅に「看板と広告の資料館」を始めました。そしたらお手伝いをしたというボランティアの人が現れまして、その方と一緒にやっています。

この看板をひとりで集めてきたのですが、ひとりで楽しむのではなく、皆さんに楽しんでもらいたいと思ひ、後世に残して頂きた

いという考えになりました。これから10年ぐらいで、この資料の受け継ぎ場所を探そうという気持ちになりまして、大事にしてくれるところに寄贈しようと、10年かけて探していると思っています。このように集めたものは、自分のものであって、自分のものでないと思っています。看板が喜ぶ方法を取りたいと思っています。是非また応援したいという方がありましたら宜しくお願いします。

少し看板の説明をします。看板は戦前と戦後のものがあります。戦前の看板は、だいたいが右から左書きになっています。戦後の看板は左から右書きになっています。よく調べると、この左書き、右書きが変わったのは、戦前戦後ではないです。新聞の見出しが左から右に変わったのが、昭和22年1月1日からです。だから戦後でも右から左のものがあつたわけです。それからナショナルの看板は、左から右に書かれているけれども、これは戦前の看板です。戦前は右から左からいろいろあつたんですね。

看板広告は、世相を反映しているということで、代表的なものをご紹介します。グリコの看板は大正の終わ



りの看板、昭和の初期、戦後の看板とあります。どのように違うかといいますと、大正のは大正デモクラシーで、すごく外国の影響が大きく、外国に庶民が憧れました。だから憧れが描かれているから、外人さんのようですね、頭が小さく八頭身になっています。それが昭和の初期になつてくると、日本



人を意識した胴長でガッチリした絵になります。健康で兵隊さんに行くんだという、国もそうですが庶民もそうでした。戦後はスッキリした感じになっています。仁丹の看板も同じように大正、昭和初期と違います。違いはヒゲの長さです。

昔の看板は、今のような物の売り方をしませんでした。今は物がかっこよくとか便利だよってという感じで買い換えさせているんですが、昔はもったいないというのがあつたんです。“万年筆”というのは、永く使えますよと

いう、万年長持ちしますよとついているんですね。だから万年という名前がついたのです。“万年ねじ締め”とか“万年履き”とかありました。ライオン足袋は強く丈夫だという意味からです。魔法クレンザーもビックリするほど綺麗に落ちますという意味です。

ホーロー看板は、社史も語れるし、歴史も文化も語ることが出来ます。その当時は物語っています。そう



いった意味で、ホーロー看板は貴重なものだと思います。本日はどうもありがとうございました。

★ニコニコボックス

◎結婚記念日祝い

近田邦満会員ご夫妻
近藤哲司会員ご夫妻
鈴木健雄会員ご夫妻
鈴木 博会員ご夫妻
種井映二会員ご夫妻
柴田浩志会員ご夫妻

◎事業所創業祝い

廣田啓司会員 東海ワークス(株)
富田高子会員 アプリオリ(有)
大岩一仁会員 (株)NDS オオイワ
近藤元重会員 (株)近藤建築事務所
近田邦満会員 (株)サンベール

◎入会記念日祝い

金田証宏会員
山本章吾会員
夏目雅康会員

◎その他

堀田卓嗣会員 結婚記念日を祝って頂き
夏目雅康会員 〃
近田邦満会員 〃
井指光基会員 〃
富田高子会員 事業所創業を祝って頂き
廣田啓司会員 〃
大岩一仁会員 〃
金田証宏会員 入会記念日を祝って頂き

会報担当者：小野喜明会員

このウィークリーは再生紙を使用しています。