



やらまいか

例会日：毎週火曜日 12：30 例会場：豊川商工会議所
 会長：大岩一仁 幹事：夏目雅康 SAA：大島嗣雄 会報委員長：太田 稔
 事務局：豊川市豊川町辺通 4-4 豊川商工会議所会館内 0533-86-2535 Fax0533-86-8889
 ホームページ <http://toyokawahoi.tank.jp> Email hoirc@sala.or.jp

本年度第 25 回 通算 1096 回 平成 21 年 1 月 20 日 (火) 晴

ゲスト 織田哲也さん (ハートフル会員・第 5 代会長)
 ビジター 岡崎 RC 1 名 豊橋 RC 3 名 豊橋南 RC 1 名 豊橋ゴールデン RC 4 名
 豊橋東 RC 1 名 蒲郡 RC 1 名 新城 RC 1 名 田原 RC 1 名 豊川 RC 5 名
 出席報告 川淵啓治委員長

会員総数	計算会員数	本日の出席者数	本日の出席率	1/6 修正出席率
54 名	43+1 名	25 名	56.8%	86.3%

司会進行 大島嗣雄 SAA

会長の挨拶及び報告 大岩一仁会長



皆さん、こんばんは。今日は新年例会ということで大勢のご参加を頂きましてありがとうございます。高桑理事長には、会場の設営からいろいろと大変お世話になります。

よろしくお願ひします。

今月 1 月は、ロータリー理解推進月間だそうです。これは、会員にロータリーについて知識と理解を一層深めてもらい、またロータリー以外の一般の人たちにもロータリーについてよく理解をしてもらうようなプログラムを実施する月間だそうです。

今年のクラブのテーマ「例会に出席しよう」ですが、まだまだ出席が少ないようです。例会出席は、ロータリーの基本の基本ですので、例会に出席をして親睦を深め、友情を深め、そして奉仕活動が生まれると思います。会員の皆様方にもう一度ご理解ご協力をお願いしたいと思います。そういった意味でも、今日の新年例会は、クラブ会員同士が良く理解する機会だと思いますので、おおいに親睦を深めて頂きたいと思ひます。

それから、本年度の上半期に 2 名の新入会

員が入会されました。その関係で地区の会員増強委員会から、推薦者の方々に記念のバッジが届きました。半田会員をご推薦頂いた大沢会員と井指会員、そして鈴木会員をご推薦頂いた滝下会員と太田会員にそれぞれバッジが届いておりますので贈呈させていただきます。

幹事報告 夏目雅康幹事

例会臨時変更のお知らせについて
 次回のはつもうで例会について
 節分祭の参加者募集について

委員会報告

親睦委員会 (高桑委員長)
 春の行楽について

豊橋雅楽愛好者衆・千里の演奏



ご挨拶

代表 近藤泰史さん

皆さん、明けましておめでとうございます。豊橋雅楽愛好者衆・千里と申します。今日は豊川宝飯RCの新年例会にお招きを頂きましてありがとうございます。お招き頂きましたご縁は、会員の大島様のご紹介です。大島さんが今年から牛久保八幡宮の伶人さん（雅楽を奏する人）を拝命されて雅楽を演奏されるということだそうです。私ども今まで繋がりはありませんでしたが、正式な雅楽をお稽古されたいということで、お稽古を担当させて頂くことがご縁で今回のお招きに預かりました。大島様これから宜しくお願いします。

このお話を承りまして、こちらのクラブ様には、どのような会員の方々がおみえになるのかと思ひましてホームページを見せて頂きました。早々たるメンバー様がおみえになり、皆さんの前で演奏するのに手が震えないかビクビクして参りましたが、ご静聴賜りありがとうございました。なかなか雅楽というものが、皆さんの耳に届くことはなかったと思います。実は豊橋よりも豊川の方で活発に活動がされています。市田町のお宮さんで市田雅楽クラブさんがお祭り等でご奉仕されています。その中のメンバーさんも私どもの月に一回ありますお稽古会に参加されています。他には、一宮の砥鹿神社でもされています。雅楽を勉強したいと思っても、私共も誰から習ったかと言いますと“先輩”という雅楽を演奏してきた人からなのです。その方もやはり“先輩”から習っているんですね。日本の音楽でありながら家元制というような師弟関係がないものなのです。一度習ってしまうと、再度お稽古に通うということがなくて、ですから何十年前に習った先輩が今やってくれています。代が絶えずに細々と続いているのが雅楽の歴史です。私の師匠は、豊橋の吉田神社の水谷宮司さんです。水谷宮司さんは、伊勢の皇學館で神職の勉強をされた方ですので、私は、伊勢神宮の雅楽を勉強された方に運よく習うことができました。皆様のお耳に届くのは、伊勢神宮や熱田神宮などの大きな御宮のお祭り、神殿での結婚式の時くらいではないかと思ひます。それが東儀秀樹さんという方が、雅楽演奏をCD等で発行されて、雅楽を皆さんの身近なところに導いて下さったお陰で、若い方が雅楽に興味を持ってくれるようになりました。雅楽は1400年の歴史と言わ

れていますが、1400年の歴史の中で一代ブームになっているのではないかと思います。雅楽の灯を絶やさないようにという活動をしているのが私共の千里だと自負しております。そんな時に大島様よりお声を掛けて頂きました。4月の初めの牛久保八幡宮のお祭りで素晴らしい雅楽の演奏が聴けると思ひます。皆さんも牛久保のうなこうじ祭りに是非お出掛け頂きたいと思ひます。



今の時代ではお宮さんで雅楽を聴く機会が多いかと思ひますが、実は、雅楽のルーツをたどって行くと本来は仏教とともに大陸を渡りまして日本に伝来したものです。日本で作曲されたものもありますが、ほとんどが大陸で生まれたものです。昔から日本の方は、外国のものが好きだったようですね。それを古代の方々が日本人に合うように編曲とかをされているものが、皆さんのお耳に届いている雅楽の曲です。ほとんど1400年前に完成をして今に至るのですが、1400年の間、形を変えずに伝わってきたのは、奈良の春日大社や四天王寺などが神社仏閣に灯をされてきたからです。雅楽は神社だと思われの方が多いいと思

いますが、実は豊川稲荷の春の大祭にも雅楽が演奏されています。歩きながら演奏することを“道行き”と言いまして、豊川稲荷の春の大祭でも道行きがされています。ですからルーツをたどっていきますと、神社よりもお寺さんの方が馴染みが深いと思います。この近くの国分尼寺で市田の雅楽クラブさんが演奏されていますし、今年の夏にもされます。私もお招きを頂いております。そこでは“陵王”という舞楽も行なわれますので、機会がありましたらお出掛け頂ければと思います。本日は短い時間でしたが雅楽に触れて頂きましてありがとうございました。

豊橋雅楽愛好者衆千里さんのホームページ
<http://www.eco-taishin.com/senri-top.html>

ニコニコボックス

誕生日祝い

大岩一仁会員多香子夫人

伊藤靖彦会員

結婚記念日祝い

大沢茂樹会員ご夫妻

内藤泰通会員ご夫妻

大木健市会員ご夫妻

入会記念日祝い

永田恵照会員

滝下 勲会員

鈴木 博会員

その他

織田哲也さん お招きを頂きありがとう

八木敏司さん 本日欠席で残念です

大岩一仁会員 誕生日を祝って頂き

大木健市会員 結婚記念日を祝って頂き

永田恵照会員 入会記念日を祝って頂き

滝下 勲会員 ”

乾杯

織田哲也さん

こんばんは。こちらに何うのは10年ぶりでございます。豊川宝飯ロータリークラブが皆様方とともに益々ご発展をされることをご祈念申し上げます。乾杯！



新年例会懇親会



会報担当者：太田稔会員、樺山修一会員
 このウィークリーは再生紙を使用しています。